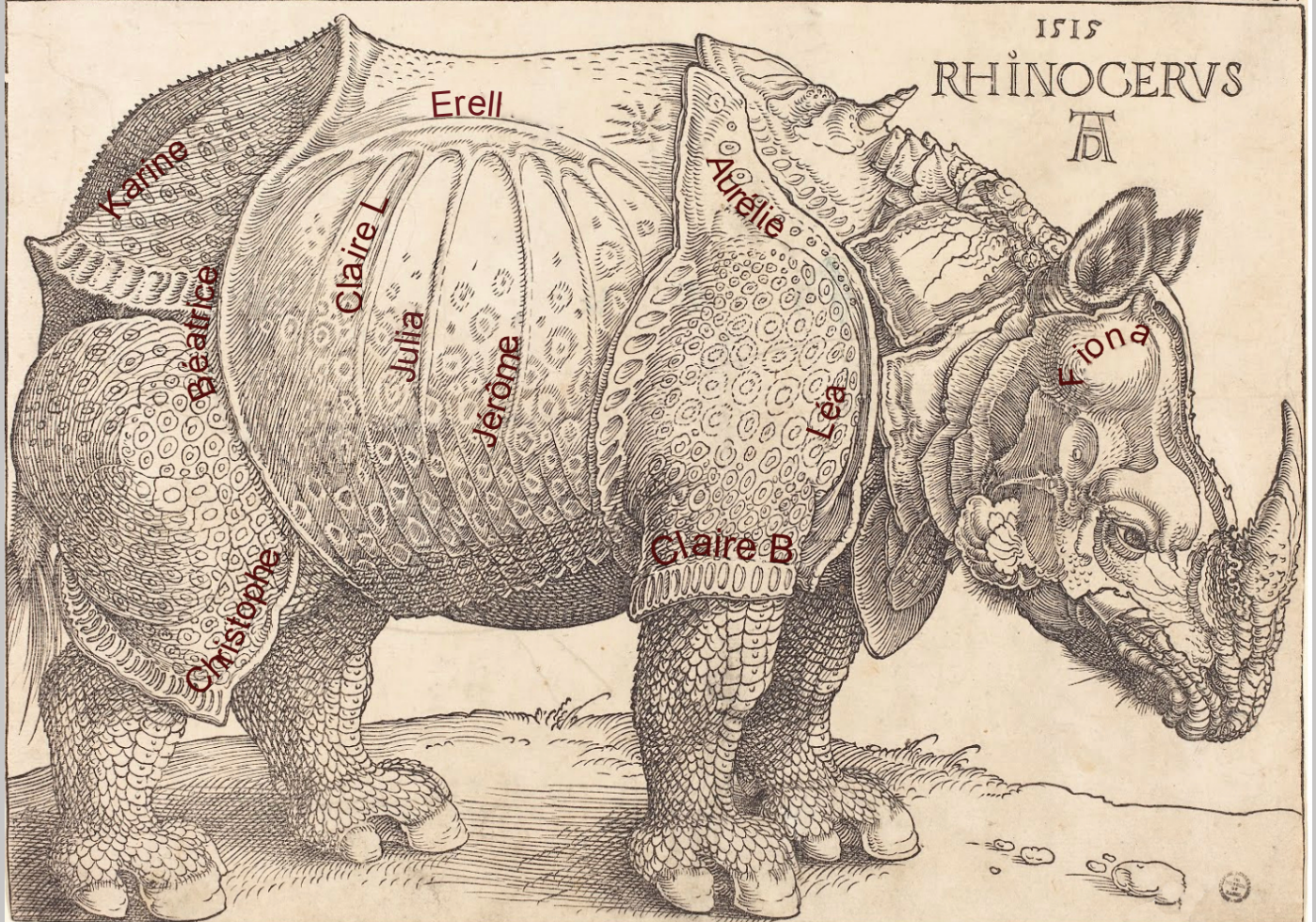


LE BAL



Saison 2

Nach Christus gepurt. 1513. Jar. 2di. i. May. Hat man dem großmectigen Kunig von Portugall Emannell gen Lysabona pracht auß India/ ein sollich lebendig Thier. Das nennet sie Rhinocerus. Das ist hie mit aller seiner gest. als Alconderf. Es hat ein fard wie ein gespreckeltes Schildkrot. Vnd ist vñ dicken Schalen vberlegt fast fest. Vnd ist in der groß als der Hellsandte Aber nyderrechtiger von paynen/ vnd fast weh/ afftig. Es hat ein scharff starck Horn vorn auff der nafen/ Das begynde es albeg zu wezen wo es bey staynen ist. Das doßig Thier ist des Hellsandte tödt feynde. Der Hellsandte fürcht es fast vbel/ dann wo es In ankumbe/ so laufft In das Thier mit dem kopff zwischen dyc forden payn/ vnd reyßt den Hellsandte vnden am pauch auff on erwürgt In/ des mag er sich nit eruern. Dann das Thier ist also gewapent/ das In der Hellsandte nichts kan thun. Sie sagen auch das der Rhynocerus Schnell/ Sraydig vnd Listig sey.



1515

RHINOCERVS



RHINOCÉROS

d'après Ionesco...

« d'après » car nous avons un peu improvisé et beaucoup transformé. Le bon maître nous le pardonne (disons, à notre décharge, que c'est un peu le thème de la pièce...)...

Une petite ville. Des vies minuscules. Des micros événements... et tout à coup ! là, sur le trottoir d'en face ! un rhinocéros ! à toute allure ! unicorну ? bicorну ?... En tous cas, ça en soulève de la poussière !

Et voilà que dans la petite ville, il y a de plus en plus de rhinocéros et de moins en moins d'humains...

Mais attention, il ne s'agit ni d'une épidémie, ni d'une invasion : devenir rhinocéros, c'est un choix.

Vous me direz : ça n'est pas si grave : pour régénérer l'humanité, il suffit qu'il reste un homme et une femme ...

Au fait, vous qui lisez ce programme, ça ne vous tenterait pas une petite métamorphose ?

Théâtre de la Fontaine d'Ouche : 3 et 4 juin 2022 à 20h
Entrée gratuite (mais obole possible dans le chapeau)

LE BAL

Saison 2

Un bal...

On y fait des rencontres... ou pas. " Y' a d'la joie !" ... ou pas... On sait bien danser... ou pas... On se toise, on s'apprivoise, on se confie... Ça rit, ça pleure, ça se lâche... Les corps dansent... les mots aussi.

Les danseuses :

Agnès / Charline / Nina / Sandrine

Les danseurs :

Alain / Gilles / Mario

Cette année, dans cet atelier, nous avons travaillé sur des textes de théâtre d'auteurs variés, contemporains pour la plupart.

Des textes courts.

À charge pour les actrices et les acteurs de changer rapidement de personnage, de sauter de situation en situation, d'émotion en émotion.

Une autre sorte de danse, en quelque sorte...

Théâtre de la Fontaine d'Ouche : 3 et 4 juin 2022 à 20h
Entrée gratuite (mais obole possible dans le chapeau)